

Regulamin Międzynarodowego Konkursu Graficznego - „On, Ona, Ono”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Poligraficzno-Medialnych im. Zenona Klemensiewicza w Krakowie
2. Sponsorzy:
 - BBZ Polska,
 - Drukarnia Skleniarz,
 - Fototempo
 - Snap Album
 - Radą Rodziców przy Zespole Szkół Poligraficzno-Medialnych
3. Międzynarodowy Konkurs Graficzny jest kierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych – techników i liceów w kraju i za granicą
4. Celem Konkursu jest:
 - upowszechnianie i popularyzacja artystycznej fotografii cyfrowej i grafiki reklamowej,
 - rozwijanie kreatywności w przygotowaniu projektu

II. Zasady konkursu

1. Konkurs polega na stworzeniu projektu na temat „On, Ona, Ono”
2. Laureaci Konkursu zostaną ogłoszeni na stronie szkoły <https://zspm.malopolska.pl/> w dn. **8 kwietnia 2025 r**
3. Uroczystość wręczenia nagród planowana jest na **10 kwietnia 2025 r.** w siedzibie ZSPM os. Tysiąclecia 38, 31-610 Kraków. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu bądź odwołania uroczystości wręczenia nagród.
4. Organizator w wypadku odwołania uroczystości wręczenia zastrzega sobie prawo do rozesłania nagród pocztą.
5. Wszelkie informacje o konkursie można znaleźć na stronie internetowej konkursu: malopolska.pl/dla-uczniow/konkursy/konkurs-graficzny

III. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Prace konkursowe powinny spełniać parametry techniczne opisanych w punkcie IV.
2. Konkurs polega na stworzeniu projektu na temat „On, ona, ono”
3. Prace konkursowe należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do godziny 23.59 dnia **30.03.2024 r.** na adres: **kongrafzspm@gmail.com**
4. Autorem pracy **nie może być** zespół osób. Każda praca musi być wykonana **samodzielnie**. Niedozwolone jest wykorzystanie obrazów generowanych za pomocą sztucznej inteligencji (AI). Jeden uczestnik może przesłać tylko jedną pracę.
5. Uczestnicy reprezentują swoje szkoły. Karta zgłoszenia (organizator przygotował własną) powinna zawierać imię i nazwisko ucznia oraz nazwę i adres szkoły.
6. Praca powinna zawierać: **fotografię** lub **projekt graficzny** samodzielnie wykonany przez autora. Dopuszcza się użycie w projekcie elementów będących częścią fotografii czy ilustracji.
7. Cały projekt ani jego istotne części nie może być plagiatem, tj. kopia istniejącej już pracy.

8. Praca powinna spełnić następujące wymogi techniczne gwarantujące możliwość druku cyfrowego na formacie SRA3:
 - format pracy netto: A3, **POZIOM**
 - spad: 3 mm (z każdej strony),
 - rozdzielczość bitmap: 300 dpi,
 - przestrzeń barwna: CMYK lub RGB,
 - fonty zamienione na krzywe,
 - format pliku: PDF – w jakości drukarskiej
9. Nazwa wysyłanego pliku PDF powinna zawierać imię i nazwisko autora (np. JanKowalski.pdf)
10. Do pracy należy dołączyć skan wypełnionej karty zgłoszenia.
11. Karta zgłoszenia oprócz danych osobowych musi zawierać pełną nazwę autora i dzieła sztuki, na którym wzorował się Uczestnik.

IV. Jury i nagrody

1. Jury konkursu stanowią nauczyciele przedmiotów graficznych Zespołu Szkół Poligraficzno-Medialnych im. Zenona Klemensiewicza w Krakowie oraz zaproszeni zawodowcy.
2. Jury Konkursu oceniać będzie oryginalność ujęcia tematu, samodzielność, pomysłowość i formę.
3. Prace nie spełniające wymogów technicznych z punktu III 8 zostaną odrzucone.
4. Jury podczas obrad wyłoni trzech laureatów Konkursu w kategorii grafika i po jednym w kategorii fotografia i Lokalna fotografia (może to być jednocześnie zwycięzca kategorii Fotografia).
5. Wszystkie prace w momencie obrad jury są zakodowane, co daje gwarancję bezstronnej oceny.
6. W konkursie przewidziano nagrody rzeczowe:
 - w kategorii grafika - za trzy pierwsze miejsca.
 - w kategorii Fotografia - wydruk profesjonalnego portfolio w Snap Album
7. Organizator przewidział również Honorowe Wyróżnienie Publiczności.
8. Laureata Nagrody Publiczności wyłoni społeczność uczniowska ZSPM.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do innego rozdysponowania nagród, oraz wręczenia dodatkowych nagród.

V. Inne

1. Nadesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z:
 - wyrażeniem zgody na udział w konkursie;
 - nieodpłatnym przekazaniem organizatorowi majątkowych praw autorskich do nadesłanej pracy umożliwiające wydrukowanie pracy i promocję konkursu na wszelkich polach eksploatacji;
 - akceptacją wszystkich zapisów niniejszego regulaminu;
 - wyrażeniem zgody na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych uczestnika przez organizatora na potrzeby konkursu;
 - oświadczeniem, że nadesłana praca została wykonana wyłącznie przez autora wymienionego w zgłoszeniu, bez użycia sztucznej inteligencji i w żadnej części nie narusza praw autorskich osób trzecich;
2. W sytuacjach wyjątkowych organizator konkursu zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu.

-
-
3. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązania konkursu gdy ilość nadesłanych prac będzie mniejsza niż 5 lub kiedy nadesłane prace nie będą spełniać określonych w regulaminie warunków.